

パフォーミングアーツ・サイエンス2025 プログラム

2025 年 11 月 24 日(月祝)

東京大学武田ホール(東京都文京区弥生 2-11-16)

9:00-9:05 開会挨拶 世話人 酒井直隆(医療法人アーツメディック)

第1部:演奏とダンスの科学

9:05-9:55 講演1「演奏の基礎科学」 座長 熊川孝三(赤坂虎の門クリニック)

三浦雅展 国立音大音楽文化教育学科

9:55-10:45 講演2「音楽家の医学」 座長 佐野和史(順天堂大浦安病院)

酒井直隆 医療法人アーツメディック

10:45-10:55 休憩

10:55-11:45 講演3「ダンスの基礎科学」 座長 中島八十一(長野保健医療大)

三浦哲都 早稲田大人間科学学術院

11:45-12:35 講演4「バレエ医学」 座長 吉本憲生(至誠会第二病院)

平石英一 永寿総合病院整形外科

12:35-13:00 パネル・ディスカッション 座長 喜多島出(虎の門病院分院)

市原理司(順天堂大浦安病院)

13:00-13:50 昼食

第2部:舞台恐怖症の科学

13:50-14:40 講演5「舞台恐怖症の基礎科学」 座長 栗本康夫(神戸市立アイセンター病院)

吉江路子 産業技術総合研究所

14:40-15:30 講演6「舞台恐怖症の医学」 座長 岩田信恵(国際医療福祉大三田病院)

大前 晋 虎の門病院精神科

15:30-15:40 休憩

15:40-16:30 音楽家とダンサーからの発言 座長 堀田晶子(帝京大医学部)

金沢恵理子(ピアノ)

竹田仁美 (バレエ)

16:30-17:00 パネル・ディスカッション「舞台恐怖症をどう克服するか」

座長 吉江路子(産業技術研究所)

楠山敏行(東京ボイスクリニック)

17:00 閉会の辞